



ASSOCIAZIONE MUSICALE
"ARTE PER IL FUTURO"



ACCADEMIA MUSICALE
"I CAMERISTI DI LAOS"

CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI SANTA MARIA DEL CEDRO (CS)



2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
CITTÀ DI SANTA MARIA DEL CEDRO

MUSICAZIONI



DAL 28 MAGGIO AL 3 GIUGNO 2018
PALAZZO MARINO - SANTA MARIA DEL CEDRO (CS)

PER STUDENTI DELLE SMIM - DEI LICEI MUSICALI - GIOVANI TALENTI
CLASSICA - CANTO LEGGERO

DIREZIONE ARTISTICA: M° Andrea Porto • M° Salvatore Sangiovanni • M° Giovanna Ferraro Caruso • M° Andrea Bosa
DIREZIONE AMMINISTRATIVA E ORGANIZZATIVA: Dott. Mauro Limongi

INFORMAZIONI:

Prof.ssa Ferraro Caruso Giovanna Tel. 3393671946 - M° Andrea Porto Tel. 3497387079

MAIL INFO ISCRIZIONI: concorsomusicazioni@gmail.com

Ufficio stampa e comunicazioni: Dott.ssa Francesca Lagatta

Regolamento sul sito: www.comune.santamariadelcedro.cs.it - www.francescalagatta.it



Concorso Musicale MusicAzioni

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione musicale "ARTE PER IL FUTURO" e l'Accademia Musicale "I CAMERISTI DI LAOS", unitamente al Comune di Santa Maria del Cedro organizzano la seconda edizione del **Concorso Internazionale di Musica Città di Santa Maria del Cedro "MusicAzioni"** che si terrà presso il Palazzo Marino di Santa Maria del Cedro (CS) nei giorni **28, 29, 30, 31 Maggio, 1, 2 e 3 Giugno 2018**.

L'iniziativa mira a diffondere la cultura e l'amore per la musica, a valorizzare le eccellenze e a stimolare i giovani nello studio della musica.

La location del concorso è anche uno spazio espositivo dedicato al cedro, prodotto tradizionale della zona. Sarà pertanto possibile visitare il Museo del Cedro che prevede due percorsi; il percorso artistico ricco di pannelli ceramici che racconta del cedro, della sua storia ricca di riferimenti al mondo biblico e alle tradizioni ebraiche, oltre che tante citazioni letterarie dell'agrumo, da Boccaccio a D'Annunzio, e il percorso archeologico legato al sito di Laos, colonia della Magna Grecia.

Art. 2

Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità a partire dai 6 anni di età; sono ammessi allievi dei Corsi ad Indirizzo Musicale regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2017/2018 in una Scuola Secondaria di I° ad Indirizzo Musicale e nei Licei Musicali nonché ex allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di due anni.

Art. 3

La Giuria sarà composta da insegnanti provenienti da Scuole medie ad Indirizzo Musicale e da Conservatori, da Didatti, Musicisti, Direttori d'Orchestra e Compositori attivi in campo didattico e/o concertistico a livello Nazionale ed Internazionale.

I Commissari che abbiano rapporti didattici con i concorrenti non avranno diritto al voto.

Art. 4

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5

Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196-2003)

Art. 6

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7

Il Concorso si articola in 10 **sezioni**, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni 3, e 6) è suddivisa in diverse categorie.

SEZIONI RISERVATE ALLE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE :

SEZIONE 1 - SOLISTI

Quote d'Iscrizione: Euro 12,00

CATEGORIA A - PIANOFORTE

Cat. A 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. A 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. A 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA B – CHITARRA E ARPA

Cat. B 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. B 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. B 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA C – FIATI E FISARMONICA

Cat. C 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. C 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. C 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA D - ARCHI

Cat. D 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. D 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. D 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA E - PERCUSSIONI

Cat. E 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. E 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. E 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

SEZIONE 2 – MUSICA DA CAMERA

CATEGORIA F – Pianoforte a 4/6 mani

Cat. F 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. F 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. F 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per ciascun componente

CATEGORIA G – Duo (Tutti gli strumenti)

Cat. G 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. G 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. G 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per ciascun componente

CATEGORIA H – Formazioni da 3 a 12 elementi

Cat. H 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. H 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. H 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 6,00 per componente fino ad un massimo di 30 Euro

CATEGORIA I – Formazioni da 13 a 25 elementi

Cat. I 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. I 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. I 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 3,00 per componente fino ad un massimo di 50 euro

SEZIONE 3 – ORCHESTRE SMIM *

TUTTI GLI STRUMENTI E TUTTE LE CLASSI

(Programma a scelta della durata massima di 20 minuti)

Quote d’Iscrizione: Euro 120 euro per gruppo

**Per le Orchestre è previsto un tempo pari a 15 minuti per la sistemazione ed è prevista l’eventuale partecipazione di un massimo di 5 ex allievi licenziati entro l’anno 2016.*

SEZIONE RISERVATA AI LICEI MUSICALI E AGLI EX ALLIEVI LICENZIATI NELLE SMIM ENTRO IL BIENNIO:

SEZIONE 4 - SOLISTI ex allievi delle SMIM e allievi di Licei Musicali

Programma a libera scelta

Quote d’Iscrizione: Euro 12,00

CATEGORIA A - PIANOFORTE

Cat. A 1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)

Cat. A 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)

Cat. A 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA B – CHITARRA E ARPA

Cat. B 1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)

Cat. B 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)

Cat. B 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA C – FIATI E FISARMONICA

Cat. C1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. C 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)

Cat. C 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA D – ARCHI

Cat. D 1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)

Cat. D 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)

Cat. D 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA E – PERCUSSIONI

Cat. E 1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)

Cat. E 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)

Cat. E 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

SEZIONE 5 – MUSICA DA CAMERA (Programma a libera scelta)

CATEGORIA F – Pianoforte a 4/6 mani

Cat. F1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. F2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. F3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per ciascun componente

CATEGORIA G: Duo - Tutti gli strumenti

Cat. G1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. G2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. G3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per componente

CATEGORIA H – Formazioni da 3 a 12 elementi Tutti gli strumenti

Cat. H1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. H2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. H3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 6,00 per componente fino ad un massimo di 30 Euro

CATEGORIA I – Formazioni da 13 a 25 elementi Tutti gli strumenti

Cat. I 1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. I 2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. I 3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 3,00 per componente fino ad un massimo di 50 euro

SEZIONE 6 – ORCHESTRE LICEI MUSICALI*

TUTTI GLI STRUMENTI E TUTTE LE CLASSI

(Programma a scelta della durata massima di 20 minuti)

Quote d’Iscrizione: Euro 120 euro per gruppo

**Per le Orchestre è previsto un tempo pari a 15 minuti per la sistemazione*

SEZIONI RISERVATE A PRIVATISTI, STUDENTI DI ACCADEMIE, SCUOLE PRIVATE E CONSERVATORI (Programmi a Libera scelta)

SEZIONE 7 – SOLISTI dai 6 anni in su

CATEGORIA A - PIANOFORTE

- Cat. A 1: 6-8 anni (durata massima 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 12,00**
Cat. A 2: 9-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. A 3: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. A 4: 15-17 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. A 5: 18-21 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**
Cat. A 6: 21-25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00**
Cat. A 7: Senza limiti di età (della durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00**

CATEGORIA B – CHITARRA E ARPA

- Cat. B 1: 6-8 anni (durata massima 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 12,00**
Cat. B 2: 9-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. B 3: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. B 4: 15-17 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. B 5: 18-21 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**
Cat. B 6: 21-25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00**
Cat. B 7: Senza limiti di età (della durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00**

CATEGORIA C – FIATI E FISARMONICA

- Cat. C 1: 6-8 anni (durata massima 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 12,00**
Cat. C 2: 9-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. C 3: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. C 4: 15-17 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. C 5: 18-21 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**
Cat. C 6: 21-25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00**
Cat. C 7: Senza limiti di età (della durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00**

CATEGORIA D - ARCHI

- Cat. D 1: 6-8 anni (durata massima 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 12,00**
Cat. D 2: 9-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. D 3: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. D 4: 15-17 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. D 5: 18-21 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**
Cat. D 6: 21-25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00**
Cat. D 7: Senza limiti di età (della durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00**

CATEGORIA E - PERCUSSIONI

- Cat. E 1: 6-8 anni (durata massima 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 12,00**
Cat. E 2: 9-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. E 3: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. E 4: 15-17 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. E 5: 18-21 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**
Cat. E 6: 21-25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00**
Cat. E 7: Senza limiti di età (della durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00**

CATEGORIA F – CANTO LIRICO

- Cat. F 1 15-18 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. F 2 19-25 anni. (durata massima di 15 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**
Cat. F 3 Senza limiti di età (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00**

SEZIONE 8 – MUSICA DA CAMERA (Programma a libera scelta)

CATEGORIA G - Formazioni da camera - pianoforte a 4 mani (Tutti gli strumenti)

- Cat. G 1 età media 11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00***
Cat. G 2 età media 14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00***
Cat. G 3 età media 18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 45,00***
Cat. G 4 età media 25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 50,00***
Cat. G 5 Senza limiti di età (durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 55,00***

***Le quote si riferiscono al gruppo e non al singolo concorrente**

CATEGORIA H - Formazioni da camera - duo (Tutti gli strumenti)

- Cat. H 1 età media 11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00***
Cat. H 2 età media 14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00***
Cat. H 3 età media 18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 45,00***
Cat. H 4 età media 25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 50,00***
Cat. H 5 Senza limiti di età (durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 55,00***

***Le quote si riferiscono al gruppo e non al singolo concorrente**

CATEGORIA I – Formazioni da camera da 3 a 5 elementi (Tutti gli strumenti)

- Cat. I 1 età media 11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 12,00 a persona**
Cat. I 2 età media 14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00 a persona**
Cat. I 3 età media 18 anni (durata massima di 20 minuti) **Quote d'Iscrizione: Euro 18,00 a persona**
Cat. I 4 età media 25 anni (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00 a persona**
Cat. I 5 Senza limiti di età (durata massima di 30 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 22,00 a persona**

CATEGORIA L - Formazioni da camera da 6 a 15 elementi (Tutti gli strumenti)

- Cat. L 1 età media 11 anni (durata massima di 5 minuti);
Quote d'Iscrizione: Euro 10,00 a persona fino ad un massimo di 90,00 Euro
Cat. L 2 età media 14 anni (durata massima di 10 minuti);
Quote d'Iscrizione: Euro 13,00 a persona fino ad un massimo di 110,00 Euro
Cat. L 3 età media 18 anni (durata massima di 20 minuti)
Quote d'Iscrizione: Euro 15,00 a persona fino ad un massimo di 130,00 Euro
Cat. L 4 età media 25 anni (durata massima di 25 minuti);
Quote d'Iscrizione: Euro 18,00 a persona fino ad un massimo di 150,00 Euro
Cat. L 5 Senza limiti di età (durata massima di 30 minuti);
Quote d'Iscrizione: Euro 20,00 a persona fino ad un massimo di 170,00 Euro

SEZIONE 9 – FORMAZIONI LIBERE

CATEGORIA M – CORI

- Cat. M 1 Voci bianche (durata massima 15 minuti) **Quote d'Iscrizione: Euro 100,00**
Cat. M 2 Cori misti (Durata massima 20 minuti) **Quote d'Iscrizione: Euro 120,00**

CATEGORIA N – PROGETTI SPECIALI

- Cat. N 1 - Ensemble misti con programma a libera scelta di età media 15 anni
Cat. N 2 - Ensemble misti con programma a libera scelta senza limiti di età
Quote d'Iscrizione: Euro 140,00 per gruppo

SEZIONE 10 - CANTO MODERNO

CATEGORIA O - SOLISTI

Programma a Libera scelta

- Cat. O 1: 6 – 10 anni (durata massima 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. O 2: 10-14 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. O 3: 15-18 anni (durata massima di 7 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. O 4: 19-25 anni. (durata massima di 8 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**
Cat. O 5: Senza limiti di età (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00**

Art. 8

I partecipanti delle sezioni 1, 4, 7 e 10 possono avvalersi di un pianista accompagnatore messo a disposizione dalla nostra organizzazione previo versamento, per ciascun partecipante, di Euro 10 per la sezione 1 e la sezione 7 cat. B1-B2-B3-C1-C2-C3-D1-D2-D3-E1-E2-E3, e Euro 20 per le sezioni 4, le rimanenti categorie della 7 e 10. Le parti per il pianista accompagnatore dovranno pervenire almeno 10 giorni prima della prova.

I partecipanti alla sezione 1 cat E1-E2-E3; Sezione 4 Cat. E1-E2-E3; Sezione 7 Cat. E1-E2-E3-E4-E5-E6-E7 (limitatamente allo strumento BATTERIA); Sezione 9 cat. M1 - N e alla sezione 10 potranno scegliere di usufruire anche di basi musicali registrate.

Art. 9

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati.

Art. 10

Le domande d'iscrizione dovranno **pervenire entro e non oltre il 7 maggio 2018 inviando il modulo firmato** all'indirizzo e-mail: **concorsomusicazioni@gmail.com** con allegato:

- scheda d'iscrizione secondo il modello allegato
- riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione. **Si prega indicare indirizzo email e numero di telefono di un referente da contattare in caso di richiesta chiarimenti.**
- certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza per le SMIM e per i Licei Musicali.

Gli ex alunni partecipanti alla sezioni 3, 4, 5 dovranno presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo.

- ricevuta del versamento effettuato su conto corrente bancario della Banca di Credito Cooperativo Dell' Alto Tirreno Della Calabria Arl, intestato a **Associazione "Arte per il Futuro"**

IBAN: IT20J0836581020003000036901

Causale: iscrizione al concorso MusicAzioni.

I partecipanti alle sezioni 7, 8 e 10 dovranno presentare un documento d'identità in sede di audizione. Per i Gruppi è sufficiente un certificato cumulativo dell'ente proponente, con indicazione del luogo e della data di nascita per ciascun componente.

Art. 11

Dal 20 Maggio 2018 saranno disponibili orario e data delle varie audizioni, presso la sede dell'Associazione e sulla pagina Facebook: Concorso MusicAzioni.

Art. 12

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 13

Per le sezioni 2 e 5, è possibile presentare formazioni composte da candidati di diverse classi e/o età, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe e/o età del candidato più grande.

Art. 14

Le scuole partecipanti devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione metterà a disposizione **un pianoforte a coda, due pianoforti digitali, una batteria (cassa 22' – timpano 18' – tom 16' e 14'), un vibrafono Yamaha YV520, 20 leggi e l'impianto di amplificazione generale.**

Art. 15

Premi:

I premi saranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- punteggio 100/100: diploma di 1° Premio Assoluto
- punteggio da 94 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 87 a 93/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 80 a 86/100: diploma di 3° premio

Per le sezioni 1, 2, 4 e 5 (scuole medie e liceo musicale) e per le sezioni 7, 8 e 10 fino ai 14 anni verranno assegnati i seguenti premi:

- 1° premio assoluto: Coppa + attestato
- 1° premio: Coppa + attestato
- 2° premio: Coppa + attestato
- 3° premio: Medaglia + attestato

Per le sezioni 3, 6 e 9 verranno assegnati i seguenti premi:

- 1° premio assoluto: Coppa + attestato
- 1° premio assoluto: Coppa + attestato
- 2° premio: Coppa + attestato
- 3° premio: Coppa + attestato

Per le sezioni 7, 8 e 10 dai 15 anni in poi verranno assegnati i seguenti premi:

- 1° premio assoluto: Coppa + attestato
- 1° premio: medaglia + attestato
- 2° premio: medaglia + attestato
- 3° premio: medaglia + attestato

I candidati per le sezioni 1, 2, 4 e 5 (solisti e musica da camera scuole medie e licei) che avranno riportato il punteggio pari a 100/100 potranno concorrere all'assegnazione delle borse di studio nella fase finale del concorso che si terrà durante la serata di gala il giorno 31 Maggio 2018

I candidati per le sezioni 7, 8 e 10 (solisti e musica da camera privatisti, accademie musicali e conservatori) che avranno riportato il punteggio pari a 100/100 potranno concorrere all'assegnazione delle borse di studio nella fase finale del concorso che si terrà durante la serata di gala il giorno 3 giugno 2018.

Per le sezioni 3, 6 e 9 la borsa di studio verrà assegnata durante la serata di gala senza l'obbligo dell'esibizione.

L'ammontare delle borse di studio è così differenziato:

- Sez. 1 Euro 100,00
- Sez. 2 Euro 150,00
- Sez. 3 Euro 300,00
- Sez. 4 Euro 100,00
- Sez. 5 Euro 150,00
- Sez. 6 Euro 300,00
- Sez. 7 Euro 150,00
- Sez. 8 Euro 250,00
- Sez. 9 Euro 250,00
- Sez. 10 Euro 100,00

Premi Speciali:

La Commissione assegnerà a sua discrezione due concerti premio con rimborso spese per le sezioni 7 e 8.

Qualora la commissione ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati, potrà non assegnare premi.

Art. 16

Le premiazioni avverranno alla fine di ogni giornata.

Fanno eccezione le sezioni 3 e 6 per le quali la premiazione avrà luogo durante la serata di gala che si terrà mercoledì 31 Maggio 2018 e la sezione 9 la cui premiazione avverrà durante la serata di gala del 3 giugno.

Art. 17

In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 18

L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 19

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

INFORMAZIONI UTILI

Durante le giornate in cui si svolgeranno le audizioni del Concorso l'organizzazione offrirà a tutti i partecipanti la possibilità di visitare le i luoghi di interesse e le attrazioni turistiche del Comune di Santa Maria del Cedro. Sarà organizzato a tal proposito un servizio di bus navetta gratuito.

Alle giornate di Concorso saranno abbinati eventi musicali serali e non che si svolgeranno nei diversi luoghi di aggregazione del Comune. Sarà possibile leggere tutte le informazioni in merito sulla pagina ufficiale Facebook del Concorso facebook.com/ConcorsoMusicAzioni

Gli iscritti al Concorso potranno, inoltre, usufruire di particolari convenzioni con strutture alberghiere e ristoranti della zona. Per ogni informazione a riguardo è possibile contattare il Dott. Mauro Limongi al n. 349/4088768.

I PRESIDENTI

Accademia Musicale
“I CAMERISTI DI LAOS”

Dott. Mauro Limongi

Associazione Musicale
“ARTE PER IL FUTURO”

Prof.ssa Giovanna Ferraro Caruso

Scheda d'iscrizione

SECONDO CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE
CITTA' DI SANTA MARIA DEL CEDRO "MusicAzioni"

SEZIONE CAT.STRUMENTO.....

COGNOME E NOME.....

DATA DI NASCITA

LUOGO O SCUOLA DI PROVENIENZA.....

CITTÀ.....PROV.....CAP.....

VIA.....

CONTATTI (DEL REFERENTE PER LE SCUOLE)

TEL. EMAIL

PER I GRUPPI

Cognome e nome	Data di nascita	Strumento

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

.....

Programma (autore, titolo,durata)

.....

Per i gruppi da 12 elementi in poi allegare elenco con nome, cognome, data di nascita,strumento

RICHIESTE PIANISTA ACCOMPAGNATORE SI – NO (barrare la casella interessata)

Allegati:

- ricevuta di versamento della quota di iscrizione
- certificato cumulativo di frequenza (per le SMIM e Licei Musicali)

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi e promozionali con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

Data.....

Firma (del Capo d'Istituto per le scuole – del genitore per i minori)

.....